

Isabelle Domingo (Zab):



Diplômée en tant que technicienne en arts appliquées et styliste de mode je me forme à Nîmes dans le sud de la France.

Au lycée technique "de la CAMARGUE".

Au début de ma formation je rencontre l'artiste Simone Partyka à Montpellier, qui me transmet sa passion pour le textile, les couleurs et les imprimés.

je me spécialise en dessins et techniques d'impressions textile à la Llotja, Escola d'Arts i Oficis de Barcelona où j'approfondi mes connaissances.

Je débute ma formation professionnelle dans le studio de création BATIZ à Barcelona et en parallèle je publie également des échantillons d'imprimés textile pour la revue TEXTURA produite par Maria José Winn.

Tout au long de ma trajectoire et jusqu'au jour d'aujourd'hui je collabore avec différentes boîtes de production cinématographiques, services publicitaires et compagnies de théâtre et de danse: Babiaka, Oxigeno, Roxbury Enemy S.L., Dmosquito, Ikiru films, Drim-tim, Garage films, Ulala, Tesauero, Solanes films, Spika films, The lift, Toma 78, Nanouk films, LA cosa de las peliculas, Empty, Mamma Team, Loop de comunicaci3n, A.P. productions, losphera, Cruz roja, Caja Box, Teatre Tantarantana, BTM, Teatre Malic, Cosmo Caixa, Teatre del Mercat de les Flors, Teatre de Matar3; Escapade Cie (Sue FLACK), Maria ARAUJO, Ooff Cie (Mireia Chalamanch), Cia Rasatabula (Andr3s Waksman), Compania de dansa Transit (Maria rovira), Jos3 Antonio Guti3rrez i Elisa Crehuet, Elisenda Ru3...

À l'heure actuelle et depuis 2015 je fais partie de l'équipe de MZK en tant que monitrice et professeur d'activités manuelles et de français.