



Diego Vernazza
Docteur en philosophie (EHESS, Paris)

Les ateliers de philosophie pour enfants s'appuient sur une conviction : tout enfant porte en lui un désir, le désir de connaître. Il y a toujours quelque part cette curiosité dont on dit, injustement, qu'elle a tué le chat. Dans les ateliers de philosophie pour enfants, nous essayons de donner une place à l'expression de ce désir, moins pour le satisfaire avec un savoir, que pour l'encourager avec de nouvelles questions. Voilà ce que peut être la philosophie à un âge peu propice au dogmatisme : la rencontre toujours surprenante d'une nouvelle interrogation, d'une idée capable d'ouvrir le champ des possibles.

Les enfants, en général, sont parlés –parlés par leurs parents, par la télé, par internet, par l'école. Dans un atelier de philosophie, ils sont invités à parler. Leur rôle devient celui du sujet parlant, ayant des choses à dire, ses choses à dire. Les enfants disent ce qu'ils pensent, et notre tâche est de faire en sorte qu'ils arrivent à mieux le dire, d'une façon plus claire, plus articulée, plus cohérente.

Le premier objectif d'un atelier de philosophie pour enfants est donc celui du développement de l'oralité. Apprendre à argumenter et à écouter l'argument de l'autre. Le deuxième est d'être capable de structurer un discours, pour que l'autre me comprenne, pour que je puisse moi-même me comprendre, et pour que mon opinion puisse être mise en commun, partagée et discutée. Le troisième objectif est de développer le sens critique ; les apprentis philosophes doivent s'habituer à ne pas accepter l'évidence comme évidente, à ne pas avoir peur de questionner et de se questionner, de penser par et pour eux-mêmes. Notre rôle est d'aider à penser et à dire, à bien dire –non pas à dire ce qui est bien, mais à bien dire.

Dans chaque rencontre nous partons de la question philosophique par excellence : Qu'est-ce que.... ? Qu'est-ce que l'amour ? Qu'est-ce que l'amitié ? Qu'est-ce que la société ? Qu'est-ce que le moi ? Qu'est-ce qu'un objet ? Qu'est-ce que la réalité ? Et l'on essaie de faire en sorte qu'entre nous, les enfants, et la question du jour s'imisce toujours la philosophie. L'amour des idées de Platon, les confessions d'Augustin, la peur de l'infini de Pascal, l'homme loup pour l'homme de Hobbes, l'amour-propre de Rousseau, le regard de l'autre de Sartre, etc. Dans la dernière partie de chaque atelier, nous avons recours à un moyen artistique, en général le dessin, pour exprimer autrement les idées que chacun a pu avoir pendant la séance.

Les ateliers sont destinés aux apprentis philosophes de 5 à 10 ans.