

Stage philo-théâtre

Thème : La réalité et l'imagination

Sous-thèmes : Le rêve, la mémoire, les sens, les objets, la perception, le souvenir.

Objectif :

L'objectif du stage est de poser de manière ludique une question à la fois philosophique et théâtrale, celle du réel et de l'imagination. Qu'est-ce que la réalité ? Qu'est-ce que l'imagination ? Le réel c'est-ce qu'on peut sentir ? Toucher ? Goûter ? Voir ? Entendre ? Un rêve, c'est réel ? Qui rêve ? Les objets imaginés, existent-ils ? Moi, j'existe ? Nous, nous existons ? C'est qui, nous ?

Développement du stage

Dans chaque séance on aura une petite discussion autour de ces questions. On passera ensuite à la réalisation d'exercices physiques et ludiques autour d'elles, pour essayer enfin de construire, à partir de ce travail, une mise en scène de type théâtral reprenant le thème du stage.

Intervenants :

Camille Grob : Trapéziste et acrobate professionnelle, formée dans les écoles de cirque Fratellini en France. Formatrice en arts du cirque pour enfants et adultes. Formation professionnelle d'enseignante de yoga. Professeur d'acro-yoga, d'acrobatie et jonglage.

Diego Vernazza, Professeur de philosophie, chercheur. Animateur d'ateliers de philosophie pour enfants. Master et Docteur en philosophie politique par l'Ecole des Hautes Etudes de Paris, France.